

DE

Gravelshard ist ein Quartett internationaler Musiker, das aus der Kombination von zwei Duos entstanden ist. Während Trillas und Vicentes Musik sich eher sphärisch und langsam über langen Bögen entfaltet, ist das musikalische Ergebnis von Rupp und Hughes eher eruptiv, abrupt oder wirkt manchmal surreal. Das Quartett arbeitet dabei vorzugsweise mal mit langsamer mal mit sofortiger musikalischer Zersplitterung, die zu einem unkonventionellen Umgang mit Spannung neigt und eine dunkle klangliche Poesie hervorhebt, ohne ein festes Narrativ einzubinden.

Am 4. Juni 2024 wird Gravelshard im Rahmen des Blurred Edges Festivals ihre Debüt CD präsentieren, die auf dem portugiesischen Label Phonogram Unit veröffentlicht werden wird. Das Konzert findet in der Alten Druckerei Ottensen statt. Gleichzeitig werden dort die Waldbilder des Künstlers Rüdiger Tillmann ausgestellt, der das Cover der CD illustriert hat.

Olaf Rupp spielt improvisierte Musik auf der Konzertgitarre und der E-Gitarre. Seine organisch fließenden Themenentwicklungen entstehen weder durch Zufall noch durch dominante Willensentscheidung. Für ihn ist es wichtig, dass sowohl in dichter, lauter Musik als auch in sparsamer, punktueller Musik immer ein Höchstmaß an Sammlung, Fokus und Präsenz mit im Spiel ist. Er beschäftigt sich in seiner Musik viel mit der geräuschhaften Klangfarbwirkung mehr oder weniger stark verdichteter Bewegungscluster.

Luís Vicente ist ein portugiesischer Trompeter aus Lissabon. Luís ist ein unermüdlicher Musiker und spielt in zahlreichen Gruppen mit unterschiedlichen Konzepten – von völlig freier bis hin zu durchaus komponierter Musik. Egal in welchem Setting strahlt Luís immer und vermittelt das Gefühl der Freiheit, das er niemals beiseitelassen kann.

Vasco Trilla ist einer der aktivsten, vielseitigsten und kreativsten Schlagzeuger der Barcelona-Szene. Er hat mehr als 80 Alben aufgenommen, die von freier Improvisation über Jazzrock bis hin zu progressivem Rock, Metal und Ambient-Musik reichen. Die Schlüsselattribute seines Erfolges bestehen aus drei Faktoren: Vorstellungskraft, genreübergreifende Erfahrung über das Musizieren und die ständige Suche nach Erweiterung der Grenzen des Instruments.

John Hughes ist ein in Hamburg lebender Kontrabassist, der für Klavier, verschiedene Ensembles und für Solokontrabass komponiert. Seine Vorgehensweise fokussiert auf den Klang des Kontrabasses in seiner Vielfalt, hervorgebracht von der Physikalität des Spielens. Seit seiner Ankunft in Hamburg hat der US-Amerikaner viele Konzertreihen organisiert, die Plattformen für freie improvisierte Musik, Jazz und Free Jazz waren und sind. Er hat verschiedene Bands gegründet, um musikalische Utopien gemeinsam zu studieren, zu erarbeiten und zu schaffen.

ENG

A quartet comprised of the combination of the duos Rupp / Hughes and Vicente / Trilla, Gravelshard weaves an ever-shifting kaleidoscope of textures and fragmented melodic shrapnel. Picturesque sound fields shatter to reveal a dark sonic topography.

The music of Gravelshard is completely improvised, constructed from the contributions of all four members, constantly realigning and reconfiguring to shift the aural perception of linearity, fore- and background. Each Gravelshard performance is unique and unpredictable, never stagnating or resolving the tension of the moment.

Gravelshard was formed in 2022 by bassist John Hughes, combining the duos of Rupp and Hughes with Vicente and Trilla to form the quartet for a recording and tour funded by the German Landesmusikrat Zukunftsstipendiums grant.

Gravelshard has toured and played numerous concerts in Germany and Holland in 2022 and 2023 and is planning a CD release tour in early June of 2024, where they will play at the renomiated Blurred Edges festival in Hamburg. Their debut recording will be released on the Portuguese label Phonogram Unit.

Olaf Rupp's unique musicality has evolved from decades of dedication to playing free improvised music on both classical and electric guitar. His organically flowing thematic developments arise neither by chance nor by dominant will. There is always paramount focus and intention involved in Olaf's playing, regardless of the dynamic and density of the moment.

Luís Vicente is a prolific musician, and is one of the most distinctive voices on trumpet today. The breadth and warmth of his sound mirror the ocean, an endless source of inspiration for Luís. Luís leads and plays in various group formats internationally with musicians of immense depth and vitality, such as legendary Jazz emissaries William Parker and Hamid Drake.

Vasco Trilla's cinematic approach to his extended percussion is evident in the music of Gravelshard. Vasco is one of the most active, versatile and creative drummers alive today and has recorded more than 80 albums, ranging from free improvisation and jazz rock to progressive rock, metal and ambient music.

John Hughes is a professional double bassist, residing in Hamburg, Germany. In addition to leading and collaborating with numerous bands and as a solo artist, John composes for small ensembles, and organizes concerts for Jazz and free improvised music in Hamburg. John's massive sound and boundless creativity inspire his bandmates and captivate the audience every time he takes the bandstand.



PHOTOS: Cristina Marx / Fotomusix